

Bewerbungsunterlagen fachspezifisch (Montage)

1) Erstelle einen Kurzfilm zum Thema „Break“. (Max. 5 Minuten)

Das Filmmaterial darfst du aus allen dir zugänglichen Quellen entnehmen. Es muss nicht selbst gedreht sein, darf aber!

Bearbeite mindestens eine der folgenden zwei Aufgaben:

2) Wähle einen Film aus der folgenden Liste aus und schreibe ein Essay darüber, wie die Montage die Geschichte des Films unterstützt. Analysiere eine Szene des Films, in der der Schnitt besonders gut funktioniert. (max. 2 Seiten)

- Moonlight – Barry Jenkins
- Modern Times – Charlie Chaplin
- The Square – Ruben Östlund
- Laurence Anyways – Xavier Dolan-Tadros
- Edward Scissorhands – Tim Burton
- Just Eat It – Grant Baldwin
- The Gleaners and I – Agnès Varda

3) Fertige ein Storyboard oder eine Fotoserie zum Thema „Transformation“ an. (6-12 Bilder)

Und erläutere und kontextualisiere deine Arbeit schriftlich. (max. 1 Seite)