

## Bewerbungsunterlagen fachspezifisch (Regie)

1.1) Drehe einen Kurzfilm zu dem Thema: „UN / MÖGLICH“ (max. 3 Minuten)

Der Schwerpunkt liegt hierbei auf der Schauspielführung. Die technische Umsetzung und der Szenenlook sind in diesem Fall irrelevant (Kamera, Licht, Ton, Kostüm, Ausstattung, Ort). Es geht bei der Aufgabe nicht darum, die perfekte Szene abzuliefern, sondern vielmehr um eine Arbeitsprobe.

1.2) Beschreibe, wie du zu deinem Ergebnis stehst. Mit welchen Aspekten bist du zufrieden und was ist dir deiner Meinung nach nicht gelungen? Schildere zudem, wie du zu deinen Schauspieler\*innen gekommen bist, warum du dich für diese entschieden und wie du sie auf ihre Rolle vorbereitet hast. (max. 1 Seite)

2.1) Visualisiere einen Film, den du gerne einmal realisieren möchtest, (z.B. durch ein Moodboard oder Fotos, die den Drehort, das Szenario, die Protagonist\*innen, etc. zeigen). Bitte fertige die Fotografien ausschließlich selbst an. Es steht dir frei Programme zur Bearbeitung zu nutzen. (Max. 5 Fotos)

2.2) Erläutere und kontextualisiere deine Arbeit schriftlich. (max. 1 Seite)

### **Bearbeite eine der zwei folgenden Aufgaben:**

3) Schreibe eine Analyse (keine Synopsis!) zu einem der folgenden Filme unter einem selbst gewählten Aspekt (max. 2 Seiten):

- „Moonlight“ (2016)
- „Die Zeit mit Julien (Kung-fu master!)“ (1987/1988)
- „Lady Bird“ (2017)
- „Victoria“ (2015)

4) Reiche einen Film oder einen Zusammenschnitt von einem Film ein, bei dem du Regie geführt hast. Ein guter Film muss nicht teuer sein - was zählt, ist die Idee! (max. 10 Minuten)