

ZEIT	MITTWOCH 05. Juli	DONNERSTAG 06. Juli	FREITAG 07. Juli	SAMSTAG 08. Juli	SONNTAG 09. Juli	ZEIT	
11H :30						11H :30	
12H		Offener Unterricht Alle Augen auf die erste Szene (Regie 21)	Zine Workshop Lasst uns kreativ werden (Awareness-Komitee)	Offener Unterricht Drehbuchaufstellung (Drehbuch 21)	Offener Unterricht Filmgeschichte: High Concept, Mind-Benders und die Zukunft des Kinos (Mark Wachholz)		12H
12H					Filmemachen für Kinder Drehe deinen ersten Film (Anas Alshoubij, Jan Englbard, Marvin Gräter)		12H
13H							13H
13H	Aufwärm-Workshop Beautiful Stranger (Martin Vallejos)						13H
14H							14H
14H		Writing Tapas Drehbuchschreiben in Häppchen (Katti Jisuk Seo)	Offener Unterricht Kameras vermitteln Emotionen (Kamera 22)	Schauspiel Workshop Darstellende Künste und den Zustand der Präsenz (Ana Scheidegger)			14H
15H							15H
15H							15H
16H	Offizielle Eröffnung Sekt-Picknick						16H
16H							16H
17H							17H
17H	Film aus Papier Script Reading mit der DFFB (Deutsche Film- und Fernseh Akademie Berlin)						17H
18H							18H
18H			Panel: Berufsperspektive im Film von filmArche zur Filmbranche	Mural Vol. 02: Queere und BIPOC Kurzfilme (Mural Collective)			18H
19H							18H
19H							19H
19H							19H
20H		Arche Film Festival Wettbewerb Block ORANGE					19H
20H							19H
20H							20H
20H							20H
21H							20H
21H	„MacGyver“ Abend Special Tricks im Filmemachen						20H
21H							21H
21H							21H
22H							21H
22H		Arche Film Festival Wettbewerb Block INDIGO	„Deckname Jenny“ Vorführung				21H
22H							21H
22H							22H
22H							22H
23H							22H
23H							22H
23H							22H
23H							22H
23H							23H
23H							23H
00H							00H

Veranstaltungsorte:

- filmArche | Lahnstraße 25
- Anarchie | Adresse auf unserer Website
- Wolf Kino | Weserstraße 59
- IL-Kino | Nansenstraße 22
- Regenbogenfabrik | Lausitzer Str. 21a
- Supamolly | Jessnerstr. 41



Legende:

- Workshops
- Festival
- Wettbewerb
- Offener Unterricht
- Besondere Vorführungen
- Panels
- Anderes

Gefördert mit Mitteln für Filmfestivalförderung de* des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland.

