

filmArche e.V.
Lahnstraße 25
12055 Berlin



BEWERBUNGSFORMULAR

Angaben zur Person:

Vorname & Pronomen:	
Nachname:	
Geburtstag:	
Adresse:	
Email:	
Telefon:	

Lehrgangswahl:

Erstwahl:	
Zweitwahl:	

Link und gegebenenfalls Passwort zu den geforderten Arbeiten:

Erstwahl:		
Zweitwahl:		

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Um dich zu bewerben, musst du **2 Dokumente als PDF** hochladen:

1. Den **unterschiedenen** Bewerbungsbogen (dieses Dokument) und die allgemeinen Bewerbungsaufgaben
2. Die Lehrgangs-spezifischen Aufgaben

Lade jedes Dokument als **eine einzige PDF-Datei von max. 8 MB** auf unserer Bewerbungsplattform hoch: www.filmarche.de/bewerbung-2026/.

Benenne die Dateien nach deiner Lehrgangswahl und deinem Namen und trenne diese mit Unterstrichen (z. B.: *Montage_Maxine_Muster*).

WICHTIG: Bitte versuche NICHT, mehr als 1 PDF für jedes Feld oder zu große Dateien auf die Plattform hochzuladen, sonst erhalten wir deine Bewerbung möglicherweise nicht!

Wenn du dich für zwei Fachbereiche (Erst- und Zweitwahl) bewirbst, lade bitte zwei Bewerbungen mit demselben Account auf der Plattform hoch. Jede Bewerbung sollte eine vollständige Bewerbung sein, die sowohl allgemeine als auch Lehrgangs-spezifische Aufgaben enthält.

Wenn es sich um eine Aufgabe handelt, bei der Fotos gemacht werden müssen, füge bitte alle Fotos in die PDF-Datei ein.

Alle Videoarbeiten sollten online mit einem Link während der Bewerbungsphase zugänglich sein. Hierzu bieten beispielsweise Vimeo oder Youtube die Möglichkeit, einen passwortgeschützten bzw. nur privat gelisteten Link zu generieren.

Gib die URL (z. B. <https://vimeo.com/2385684>) und ggf. das Passwort im Antragsformular ein. Bitte beachte, dass die Links für die Videoarbeiten nicht zeitlich begrenzt sein dürfen (wie es z. B. bei WeTransfer der Fall ist).

Bitte versuche nicht, Videodateien direkt auf unserer Bewerbungsplattform hochzuladen!

Bewerbungen, die nach der Frist eingehen, werden nicht in das Auswahlverfahren aufgenommen!

Bitte überprüfe die Website auf Änderungen!

Bei Fragen zur Bewerbung kannst du dich gerne an das Bewerbungskomitee wenden: bewerbung@filmarche.de.

Voraussetzungen für ein Studium an der filmArche

Nach bestandenem Bewerbungsverfahren ist ein Mindestalter von 21 Jahren die einzige Voraussetzung für ein Studium an der filmArche.

Sprache

Du kannst deine Bewerbung auf Deutsch oder Englisch verfassen. Wenn dein Bewerbungsfilm nicht in deutscher oder englischer Sprache ist, versieh ihn bitte mit deutschen oder englischen Untertiteln.

Timeline und Termine

Der Bewerbungszeitraum und weitere wichtige Daten:

01.03. - 31.05.	Bewerbungsphase
Juni/Juli	Bewerbungsgespräche
August	Entscheidungen werden an die Bewerber*innen kommuniziert
Oktober	Einführungswochenende

Bewerbungsunterlagen Allgemein (Alle Lehrgänge)

1. Fülle Seite 1 dieses Dokuments aus und unterschreibe Seite 6.
2. Warum bewirbst du dich an einer selbstorganisierten Filmschule? Mit welchen Erfahrungen, Erwartungen und Interessen kannst du teilnehmen? Was sind die Vor- und Nachteile eines selbstorganisierten Studiums? (max. 1 Seite).
3. Warum hast du dich gerade für diesen Lehrgang beworben? Mit welchen entsprechenden Erfahrungen, Erwartungen und Interessen kannst du dich beteiligen? (max. 1 Seite).
4. Dein Lebenslauf. Wenn du Erfahrungen mit Selbstorganisation und/oder Medienarbeit hast, ergänze diese bitte. Bitte gib auch deine Englisch- und Deutschkenntnisse an (ca. 1 Seite).

Was du über die Filmarche wissen solltest

Die filmArche ist ein gemeinnütziger Verein. Die Teilnahme an den Kursen ist an die Mitgliedschaft im Verein gebunden.

Die filmArche ist eine selbstorganisierte Filmschule. Das bedeutet, dass sich alle Teilnehmer*innen aktiv an der Organisation des Vereins beteiligen müssen. Das bedeutet unter anderem, Verantwortung für den Unterricht zu übernehmen, den Unterricht fächerübergreifend zu organisieren, Hilfe bei Filmdrehn und Übungen anderer Schüler*innen anzubieten sowie verantwortungsvolle Positionen in der Organisationsstruktur der Schule einzunehmen.

Das Studium an der filmArche nimmt etwa 15-20 Stunden pro Woche in Anspruch. Ihr verbringt mindestens anderthalb Tage pro Woche an der Schule. Der achtstündige Unterrichtstag besteht in der Regel aus Unterricht und einem organisatorischen Teil. Vor allem im ersten Halbjahr wird dieser Unterricht überwiegend von den Mitschüler*innen selbst organisiert und durchgeführt. Zu Beginn wird die Klasse von filmArche-Schüler*innen der älteren Klassen unterstützt.

Im ersten Jahr findet zusätzlich ein wöchentlicher drei- bis vierstündiger Grundkurs statt, der von der Schule organisiert wird. In diesem Kurs werden allgemeine filmische Grundkenntnisse vermittelt.

Zu Beginn deines Studiums an der filmArche werden dir alle Komitees vorgestellt, aus denen du dich für mindestens eins entscheiden musst. In diesem Komitee wirkst du aktiv mit und übernimmst Verantwortung. Dies dauert etwa ein bis vier Stunden pro Woche. Dieses Engagement fordern wir von allen Student*innen, nicht nur, weil es uns hilft, die Kosten der Ausbildung so gering wie möglich zu halten, sondern auch, weil wir davon überzeugt sind, dass unser Konzept den tatsächlichen Anforderungen in der Filmbranche entspricht und die Eigeninitiative der Student*innen fordert, wie sie in der Arbeitswelt gefordert wird.

Seit März 2018 ist Deutsch nicht mehr die einzige offizielle Sprache der filmArche. Veranstaltungen und Workshops werden nun in deutscher oder englischer Sprache durchgeführt. Der Grundkurs wird in englischer und deutscher Sprache angeboten. Jede Klasse und jedes Komitee entscheidet selbst, welche Sprache im Unterricht oder bei den Sitzungen verwendet wird.

Für Student*innen der filmArche fällt ein monatlicher Beitrag von 90 € an. Dazu kommt eine einmalige Aufnahmegebühr von 100 €.

Seit dem Studienjahr 2017 können wir ein Stipendium anbieten, das von der Zahlung der monatlichen Studiengebühr von 90 € befreit. Dieses Stipendium richtet sich an Menschen, die aufgrund finanzieller Schwierigkeiten sonst nicht am Studium teilnehmen könnten. Bitte beachtet, dass unsere finanziellen Mittel begrenzt sind und nicht alle Bewerber*innen ein Stipendium erhalten können! Um euch dafür zu bewerben, schreibt bitte bis zum Bewerbungsschluss formlos mit einer kurzen Begründung, warum ihr das Stipendium benötigt, an: geschaeftsfuehrung@filmarche.de.

Außerdem gibt es in der filmArche verschiedene Positionen, die von der Mitgliedsgebühr befreien. Zum Beispiel der Job der Schnittplatzwarte oder des Vorstandes.

Ich versichere, dass ich die vorstehenden Punkte verstanden habe und verpflichte mich dazu. Alle eingereichten Texte und Arbeitsproben sind von mir verfasst oder stammen von mir.

Ort, Datum, Unterschrift